

不麻煩，收割的時候，他們不也是會回來協助出力？這種安排令殷地朝歌的女人放心，皆大歡喜。

## 福

自從少師召啟成了土匠師傅們的首領以後，土匠師傅常來西門少師的居室，少師召啟兒女眾多，福是他的長子，甲辰，福二十五歲，未婚。

這讓土匠師傅們都很心動，尤其是土匠師傅伯人，伯人師傅家有長女未嫁，其他的女兒都嫁人了，只有她的長女女惟二十歲無聘未婚。並非女惟嫁不出去，而是女惟不好嫁，女惟長的美貌異常，和其他女子並立相比，她的美貌世上無雙。

女惟的美貌，讓她無人家敢聘娶，美貌的女子容易替家庭招來災禍，是殷地朝歌人的想法。他們只想替後生晚輩聘娶溫和會女紅的女子為妻，女子太美貌了，讓別人見了想入非非，不是好事，美女女惟就這樣，一直待字閨中，毫無人問。

伯人想將長女嫁給少師召啟的長子福，少師召啟問了福的意見，福不置可否，他一向聽從父親的教誨，他是順服的兒子，父親要他娶妻，他就娶妻，娶妻來做什麼？福隱約知道又不知道，他現在心心念念的是築台之事，他的天玉黑石已經能順利舉起，但是還需要助手幫忙，他不想多事，卻又要聽從父親的話，福只好去結婚。

殷地朝歌的郊儀過後不久，土匠師傅伯人成了石匠福的丈人，雨水過後，福結婚了！福娶妻進門他才發現妻子的美貌，可惜！美女女惟的美貌，並沒有讓福有太多的聯想，他還是一樣，將女惟視做一般婦女來敬重。美貌的女惟終於找到一個男人，不會對著她的臉傻笑、作怪樣子了。

女惟敬重丈夫福，婚後他去了黑莊，美女女惟就留在少師召啟家中，和家裡的嬖嬖、娘姨作伴，再過些時日女惟也要搬去黑莊，和福同住成為人家，她暫居住在少師召啟家中，只是讓美女女惟習慣和熟悉家裡的小叔叔和小姑子，還有嬖嬖、娘、姨等女眷親屬。

美女女惟搬來黑莊，引起黑莊內外一陣強烈騷動！黑莊的男人多，他們從來沒有見過這樣美貌無雙的女子，她又是福的妻！黑莊首領的妻！這下子把眾人都驚呆了！

女惟謹守閨範，不做事不出房門，她住在巽堂的右廂房，平時只在右廂房旁邊的伸手簷煮飯燒菜，其他時間都不見她到處亂逛，這可把黑莊的男人們給難住了，他們想看美人女惟，又不敢隨意去巽堂，巽堂自有一種端嚴肅穆的氣象，那裡有一種青玉色光芒氈罩，大堂上正中央有一大塊天玉黑石矗立，堂上還有三枚小型天玉黑石，高高的供在几案上做擺設，一張大的牛皮有奇怪的圖文懸掛牆上，這些都讓黑莊的男人止步，他們不敢輕易越雷池一步，生怕自己擔當不起那裡的氣壓。

女惟亦是驚奇，巽堂有股力量讓心術不正之人退卻，她也說不出所以然，有時候她進大堂去，看見那枚天玉黑石感到很親切，她只是平凡的土匠人家之女。

美女女惟自從懂事以後，家裡人刻意不讓她到處去玩，因為她自己的家人也認為，美麗的

女人會遭眾人覬覦，招來家庭的禍患。

美女女惟續織和針帶女紅了得，她能昏夜劈線穿針，她也能一次繡出雙面完全不同的花文，所有的飛鳥花草難不倒她，繡工栩栩如生，她還有一絕，能治鱈，鱈魚滑溜難抓，她隨手取來毫不費力，福並不吃那些活物，她能單手抓鱈魚的功夫無人知曉。

福現在知道摩且王所說的，陰陽調和，他從妻子身上所獲得了能量比念唱多日還強，他結婚後明白了人倫的道理，他很敬愛自己的妻子女性。

女人的能量只有會珍惜女人的男子才能獲得，尤其是男人必須獲得女人的敬愛才行，唯有女人敬愛丈夫，才有可能自然的將能量釋放，這種事，無法言說，強取亦不可得，只會壞了人的心性，也壞了本性，最可畏者是壞了性命。

紂王還有喜居的人都來祝賀福，一行同人都來了，都看見了女性的美麗，他們嘖嘖稱奇，一般都是女人，怎有這般精緻的容貌和長相的美人啊？

美女女唯美得神光離合，不能描摹！

紂王還是笑咪咪，他有女姜，他的妻子溫柔婉約，女姜雖比不上女性的貌美，但是他喜歡女姜，任何人也不能取代。

喜有妻子玄女如意，她是英姿颯爽毫不忸怩作態的女子，喜非常尊敬她，甚至覺得她才是世上無雙的女子。人人恭賀福的好運氣，娶得一位美人歸。